



• Nico Dezaire: ik heb gezeurd om pianoles.

*Feestconcert Eindhovens Jongeren Ensemble*

# Jubileumsymfonie van Nico Dezaire

In de concertzaal van de Eindhovens Muziekschool wordt zaterdag een concert gegeven door het Eindhovens Jongeren Ensemble, ter ere van zijn 12½-jarig jubileum. Het ensemble, bestaande uit jongeren tussen 15 en 27 jaar, zal onder leiding van Jan van der Peet en Evert-Jan Schuur werken van Mozart, Albinoni, Britten en Strauss ten gehore brengen. Daarnaast zal de speciaal voor dit jubileumconcert geschreven Simfoniëta Jubileo uitgevoerd worden.

Componist van het Simfoniëta Jubileo is de 23-jarige Nico Dezaire uit Aalst. Naast zijn activiteiten voor het Eindhovens Jongeren Ensemble geeft hij vioolles op de muziekschool van Valkenswaard. Bovendien volgt hij een compositiesstudie en een studie voor uitvoerend musicus aan het conservatorium in Tilburg. Eerder behaalde hij daar zijn docentendiploma.

Nico is al vrij vroeg begonnen met het bespelen van muziekinstrumenten. „Ik ben met pianospelen begonnen toen ik zeven jaar was. Ik interesseerde me daarvoor omdat mijn moeder pianiste is. Ik heb gezeurd om pianoles”, vertelt hij. „Toen ik tien jaar was ben ik daarnaast ook viool gaan spelen.”

Door zijn enorme interesse voor

de muziek was het voor Nico vrij logisch om ook eens zelf iets te schrijven. „De eerste keer dat ik een muziekstukje heb opgeschreven was voor de verjaardag van mijn oma. Ik was toen een jaar of acht. Ik wilde graag iets voor haar spelen, maar dan iets dat ik zelf had gemaakt.” Het werkelijke componeren leerde Nico op het conservatorium. „Het componeren van een muziekstuk voor een heel orkest leer je voornamelijk door een heleboel technische kennis van muziekinstrumenten te vergaren. Je moet weten wat precies de laagste tonen van de hobo en de contrabas zijn, en wat leuke melodietjes zijn voor een fluit. Veel van die kennis haal ik uit boeken. Daarnaast is het belangrijk om goed te luisteren.”

Het is voor Nico de eerste keer dat een van zijn muziekstukken door een orkest wordt uitgevoerd voor publiek. Wel heeft hij al eerder een van zijn muziekstukken door een orkest horen spelen. „Dat was een repetitie van het conservatorium-orkest. Helaas was mijn werk te laat ingevoerd in het repetitieschema, zodat we het toen niet konden spelen op de uitvoering. Deze keer is voor mij dus een première”, aldus Nico Dezaire.